

le petit Philrouge

AUTOUR DU SPECTACLE

La variété des lectures du spectacle permet une large fourchette de propositions pédagogiques et d'ateliers. Nous proposons ci-dessous plusieurs pistes mais le contenu d'une cession d'ateliers peut bien sûr se composer en concertation avec les enseignants.

Propositions d'actions 6-10 ans

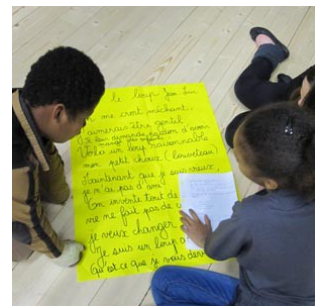
Théâtre :

- Ateliers de pratique théâtrale autour des émotions, de l'expression corporelle.
- Jeu clownesque.
- Travail autour de petites saynètes écrites par les enfants autour de la thématique du spectacles et/ou des personnages.



Écriture :

- Le travail autour du spectacle peut engendrer l'écriture d'une ou plusieurs histoires, ou des portraits. Ce travail peut être réalisé en classe par les enseignants.



Peinture et activités plastiques :

- Ateliers de pratique plastique autour des thématiques des contes (personnages, forêt, animaux).
- Illustration d'histoires.
- Portraits des personnages du spectacle.
- Fabrication de petits cubes de carton sur le modèle de ceux du spectacle.
- Création d'un décor.

Musique :

- Travail sur les boucles
- Travail sur le rythme



Ces ateliers peuvent se rejoindre dans une mise en place scénique et faire l'objet d'une présentation aux parents et aux autres classes.
Le partenariat d'un théâtre est le bienvenu.

Proposition de calendrier

- Les artistes rencontrent les enfants à l'école
- Les enfants assistent au spectacle
- Les artistes reviennent à l'école pour les ateliers
- Les enfants, artistes et enseignants reviennent au théâtre pour créer la forme scénique.
- Présentation du projet.

Projets passés



• **2012-2013** - Jean Quiclet et Catherine Pouplain travaillent avec une classe de CE2 de l'école Bois-Bissonnet à Lorient pendant tout l'hiver 2012-2013 : philosophie, peinture, théâtre, écriture, les enfants touchent de multiples disciplines. Un spectacle est présenté le 23 mai 2013 à La Balise de Lorient. Les enfants s'emparent du projet, de l'histoire et des personnages pour créer leur propre œuvre. **Partenaires : ville de Lorient, éducation nationale (Patricia le Crom), école Bois-Bissonnet (Kervenanc, Lorient).**

• **2014-2015** - La compagnie mène le projet Cubi-Clowns avec un groupe d'élèves d'Arradon (4-6 ans) de novembre à janvier 2015. Ce projet inspiré du spectacle *Le Petit Phil rouge* consiste en la création d'un spectacle mêlant arts plastiques et comédie. Des ateliers ont été menés conjointement par Jean Quiclet (théâtre) et Catherine Pouplain (peinture). Le travail se répartit sur 5

séances de travail et une journée de représentation devant les familles.

Le spectacle final a été donné le 26 janvier 2015 à La Lucarne d'Arradon pendant le festival Prom'nons nous.

Partenaires : La Lucarne-Pôle culturel d'Arradon, Ecole la Toulaine (le Moustoir, Arradon), Vannes agglo, l'Éducation nationale (Anne-Marie Perenes), DRAC Bretagne.

Les intervenants

Jean Quiclet a développé de multiples projets culturels au sein des écoles, des associations de théâtre amateurs ou avec des publics « captifs ». Il dirige des ateliers de créations et des stages de sensibilisations auprès d'adultes et enfants : interventions sur Paris (Maison du Geste et de l'Image), Mantes la Jolie, Trappes, le Pays de Lorient. Il crée plus de soixante spectacles amateurs depuis 1991.

Ces dernières années, il a été un des animateurs de l'association de théâtre amateur Kewenn Entr'actes (Quéven, 56). Il a aussi développé de nombreux ateliers, BIP (brigades d'intervention poétiques) et spectacles au sein du collège Anita Conti de Lorient.

Catherine Pouplain de son côté a effectué plusieurs projets d'action culturelle au sein d'écoles du Pays de Lorient depuis 2008 (réalisation de paravents, travail autour du conte, autour du croquis...) et a souvent reçu des groupes d'enfants dans son atelier-expo.

Stéphane le Tallec est chanteur et surtout musicien multi-instrumentiste. Ex-membre de fameux groupes tels Tcha K Fédérateur, Freedom for King Kong, Zen Cool ou Mam Goudig, il a aussi joué sur l'album « Kanaka » de Michel Tonnerre et continue d'accompagner le musicien jeune public, Gilles Thoraval.

Tarifs

60€/heure TTC / tarif dégressif au-delà de 10 heures.



JO COOP Cie, siège : 19 rue Franchet d'Esperey, 56100 Lorient
Siret : 805 066 180 00011 • APE 9001Z • Licences : 2-1083604 et 3-1083605
Administration : les Gesticulteurs | Catherine Vadureau | 02 30 96 30 23
Diffusion et communication : Catherine Pouplain | 06 07 78 37 44 | jocoopcie@gmail.com

