

CARAVANE CIRCUS



Cabaret nouveau cirque
Tout public à partir de 3 ans

Durée : 45 minutes
Jauge : 300 personnes

Avec Jonatan Thomas et Olivier Burlaud

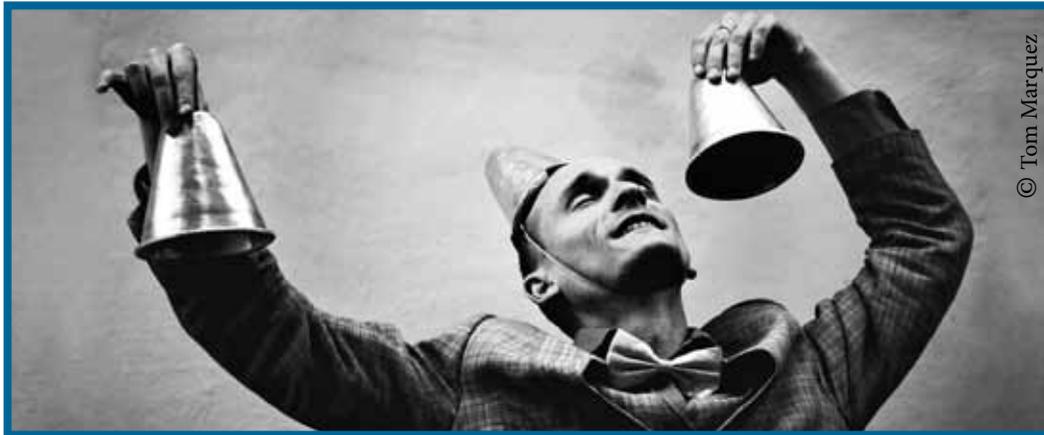


Cirque AlbaTros

www.cirquealbatros.com - cirquealbatros@gmail.com

Contact artistique : Olivier Burlaud 06 62 36 51 08

UNE RENCONTRE



Olivier Burlaud (comédien et jongleur)

Formé à l'École Nationale du Cirque Fratellini, il pratique la jonglerie depuis 1990. La confrontation avec différentes approches, d'A. Poupone à J. Thomas en passant par le travail de R. Peyramaure (Cirque des Oiseaux Fous), lui a permis de définir un rapport original aux objets de jonglage. En 2002, il fonde la compagnie AlbaTros à Lyon. Il enseigne la jonglerie en France et à l'étranger, en particulier dans les grandes Ecoles de Cirque européennes.

Jonas (diaboliste inventeur)

Artiste autodidacte, il pratique le diabolo depuis les années 90. Au fil des saisons, il perfectionne sa technique de jonglage et crée son personnage de groom. Il fonde la cie du Grand Hôtel en 2003 puis rejoint le Cirkus Krone, cirque traditionnel danois pour les saisons 2004 et 2008. Dans sa pratique du diabolo, il dépasse la performance technique pour ouvrir des perspectives. Il devient magicien inventeur et crée un univers fantastique et burlesque peuplé de vieux objets détournés et de jouets animés.



Olivier et Jonas se rencontrent sous les chapiteaux du Cirque du Grand Céleste à Paris.

Voisins de caravane, ils participent ensemble à la création de *Drôle de Monde*, spectacle qui sera représenté plus de 150 fois entre 2006 et 2008.

En 2010, ils souhaitent croiser de nouveau leurs univers en créant *Caravane Circus*.

Fiche technique

Cette création originale réunit deux artistes de nouveau cirque.

Le public est invité à partager un univers singulier, fantaisiste et poétique, le temps d'un cabaret intimiste et généreux.

Au programme, des jongleurs de talent, des machines infernales, un bouquet de massues, une bougie d'anniversaire...

Un rien décalé, JP a mis son plus beau costard pour cette petite fête. Normal, c'est son anniversaire. Il y a plein de monde, cette fois-ci, et il aura même des cadeaux. Il nous entraîne dans un voyage burlesque et rythmique qui mêle apparitions et entrechats, claquements de doigts et musique classique, envol de gobelets et prouesses de manipulation. La jongle se fait musique grâce à quelques cônes de fer. Attention les oreilles... !



© Valérie Evard

Plein de trouvailles et d'impromptus malicieux, Jonas incarne un magicien inventeur. Avec sa moto et sa petite caravane, il nous entraîne dans un univers imaginaire joliment peuplé de vieux jouets bricolés et de machines animées. Des trappes s'ouvrent, des élastiques se déroulent dans tous les sens, une valise roule toute seule, les diabolos virevoltent. Magicien du mouvement et manipulateur d'objets, il transforme l'espace au gré de son imagination.



© Bénédicte Bouniol

... un spectacle inventif, surprenant et drôle, au final lumineux.

Deux artistes en tournée (pas de régisseur)

Espace de jeu :

- o Dimensions : 8m*6m, hauteur sous plafond 3,5m (grand minimum)
- o Sol dur et de niveau (bitume, terre battue... mais pas de pelouse)

Besoins techniques :

- o Version salle : système de diffusion audio + lecteur cd ou mp3
- o Un régisseur pour les tops son et le réglage des lumières (un service de calages)
- o Version rue : autonomie totale (valise sono)
- o Alimentation électrique : 1 direct 10/16A 220V en coulisse ou en loge
- o Prévoir une loge chauffée avec catering (boissons, fruits...) et deux places de parking à proximité.

Caravane Circus est une forme souple et adaptable selon vos envies.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous imaginions des solutions ensemble !